



BAND ANE: DEN ELEKTRONISKE MUSIKSCENES SVAR PÅ NIELS HAUSGAARD ER TILBAGE MED SIT NYE DOBBELTALBUM "ANISH MUSIC TOO & FREE"

/AF MADS SONNE BREMHOLM, STUDIEVÆRT PÅ "KLANGFARVE", RADIO XFM/

Hvis I var på Roskilde Festival sommeren 2007, eller husker tilbage til foråret 2007, har I måske både set og hørt om Band Ane, der efter udgivelsen af hendes "Anish Music", modtog en Steppeulv Pris som Årets Håb og en Danish DJ Award som Årets Talent. Hun modtog også den anerkendte præmie fra Kunststyrelsens toneudvalg "for at have lavet en udgivelse, der havde sat et præg på den danske musikhimmel, som en særlig markant udgivelse".

Efter dette medietryk trak Band Ane stikket ud, og tog en tur ud til en lille rød træhytte i en mindre landsby udenfor Århus, hvor hun igen fik inspiration til at fremstille denne uhøjtidelige, legesyge og finurlige elektroniske musik, som umiskendeligt er hendes helt egen stil. Bare titlerne danner indre billeder på lydveggen – bare se her: "Ballerina på skæv tå", "Atom muffin", "Skilpadden Dennis", "Søster Rosenmund", "Keld i Hørlighed" og pladens sidste og længste track "Aladin Østergaard"!

De to dele

Hvordan lyder de så, disse tvillinger eller spejlinger af hinanden? Tja, du kan starte med første del af historien fra Anish Music Too, nemlig tracket "Ballongyngen", der meget godt indfanger universet i musikken. Her lader hun det første halvandet minut være ambient med en drypstensagtig, helt simpel melodi, der dog afbrydes af jazz-trommehvirvler og en lounget stemning. Musik, du ikke kender, men helt sikkert kan spille for din mor eller svigermor!

Ifølge Band Ane selv var hendes største koncertoplevelse hverken Berlin eller Roskilde Festivalen, men i stedet en koncert



på en bodega på Ærø, hvor stampublikummet slet ikke kendte hendes musik (de havde måske heller ikke hørt noget lignende før – eller efter!), men uanset hvad, gjorde musikken et stort indtryk på dem.

Skilpadden Dennis

Skilpadden Dennis - et track der med sin snublende rytмик sammen med hvad der lyder som et kinesisk strengeinstrument, giver lytteren en ordløs eventyrfortælling. Efter den mere meditative ro, der er mere fremherskende på første del af pladen, bliver der lagt mere brænde i pejsen, og naboerne vælter nærmest ind ad døren for at komme med deres bidrag til musikken. Det danner grundlag for den anden del "& Free", hvor højdepunkterne er "Hvis du ville", "Keld i Hørlighed" (hvor vi kommer lidt inden for emnet "kemiske reaktioner i hjernen"), "Dj Lillemor", der alligevel nikker sit hoved mod beat- og dancegenren og sidst, men ikke mindst "Aladin Østergaard", der sagtens kan blive blæst op i en *live*-sammenhæng! Band Anes musik er et væld af genrer, der ikke tænker på, hvad man må og ikke må inden for rammerne.

Personlig electro

Personligheden i musikken er ikke til at komme udenom på den danske elektronikscene, hvor den for det meste gør sig i dubstep og andre afarter. Derfor er det befriende at have Band Ane tilbage på scenen i 2009 – hun gør elektronikamusikken mere uforudsigelig, eventyrlig og overraskende at lytte til, og man opdager her helt nye måder at sammenføje og eksperimentere med lyde og former. Tjek hendes musik ud, og endnu bedre: Prøv at kigge i koncertkalenderen for *live*-optrædener. Husk desuden, at Band Ane kigger forbi Klangfarve til et interview, så tjek jævnligt xfm.dk eller Facebook for mere info.

Et citat fra Frk. Ane Østergaard

Hello... Band Ane IS ME (Ane)AND mr. I Aptom. We are ok buddies, but We are extremely different, maybe that's why were pretty good together. I love spots where differences meet. My music is created from free imagination, I make no rules for my self, and try as much as I can to create music from the power of now where I wish I could stay.

Band Ane - "Anish Music Too & Free" (Jenka Music) - udkommer den 16. november 2009.